

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №1 «Аленький цветочек»**

140479 Московская область,

тел. 8(496) 617 25 75

Коломенский район с. Пирочи

e-mail: tz.alenki@yandex.ru

Конспект образовательной деятельности
по рисованию в старшей группе по теме:
«Развитие творческого воображения, обогащение
опыта познания окружающего мира – как
возможность отражения впечатлений в рисунках
детей старшего дошкольного возраста»

Воспитатель: Е.В.Платонова

с.Пирочи, 2016

Виды детской деятельности: двигательная, коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Цели: обогащать и расширять знания детей о зиме; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы; учить детей передавать картину зимнего леса и развивать воображение; воспитывать эмоциональную отзывчивость на образный яркий язык народной поэзии; закреплять навыки рисования, сочетая в рисунке разные материалы: гуашь, ватные палочки, кисти, бумажные «комки»; развивать образное восприятие.

Целевые ориентиры дошкольного образования: может поддерживать беседу о зиме, как о времени года; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; интересуется изобразительной детской деятельностью.

Материалы и оборудование: альбомные листы, краски – гуашь, ватные палочки, бумажные «комки», наглядные слайды (телевизор), музыкальные композиции.

Образовательные:

- Обобщить представление детей о типичных зимних явлениях;
- Формировать умение детей отражать свои впечатления в рисунке.
- Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.

Развивающие:

- Развивать чувство композиции, творческое воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, желание отражать в рисунке свои впечатления, желание оказывать помощь друзьям.

Методы и приёмы реализации задач занятия:

1. Информационно — рецептивный метод: рассматривание иллюстраций (*слайдов*), прослушивание музыкальных композиций.
2. Словесный метод — художественное слово, беседа, рассказ педагога.

3. Исследовательский метод — дети выполняют полностью работу самостоятельно, включая фантазию и творчество.
4. Метод музыкального сопровождения.
5. Использование игрового приёма.

Ход занятия:

1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Воспитатель:

Ребята, предлагаю вам совершить путешествие в царство зимней природы...

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Подарим улыбки друг другу.

Воспитатель: Начнем наше с вами путешествие со стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро», которое прочтет нам Даша:

Ребенок читает стихотворение

Под голубыми небесами,

Великолепными коврами,

Блестя на солнце снег лежит,

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста какое время года описано в стихотворении?

Ответ детей:

Зима

Воспитатель: Да, но зима, к сожалению, закончилась, и хотелось бы сегодня вспомнить о ней и поговорить об этом замечательном времени года.

У каждого времени года есть свои 3 месяца. А вы знаете зимние месяца?
Назовите их пожалуйста.

Ответы детей:

Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель:

Дети, в старину, в народе декабрь назывался «хмурень». Как вы думаете, почему?

Ответы детей:

Деньки бывают пасмурными

Солнце редко светит

Длинная ночь и короткий день

Воспитатель:

Правильно, потому что в декабре сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, дни бывают хмурыми и бессолнечными.

Январь в старину называли «лютовой». Как вы думаете, почему?

Ответы детей:

В январе бывают сильные морозы

Снег скрипучий

На окнах мороз рисует узоры

Воспитатель: Я с вами согласна, потому что лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег. Февраль в народе называли «снеговеем». Почему?

Ответы детей:

В феврале всегда бывают вьюги

Метель заметает все пути

Появляются большие сугробы

Воспитатель: Да, в этом месяце метели и вьюги наматают высокие сугробы, и именно в это время выпадает больше всего снега.

А в какие игры вы играли зимой?

Ответы детей:

Лепили снеговиков

Строили снежную крепость

Играли в снежки

Катались на санках с горы

Катались на коньках

Катались на лыжах

Игра: « снежок»

Я предлагаю вам сыграть в снежки, я буду бросать вам снежный ком, а вы должны поймать и описать зиму одним словом. Например: «Какая зима? – снежная, холодная...» и бросить снежный ком обратно.

Скажите пожалуйста какая же у нас зима?

Ответы детей:

Белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, студеная, волшебная, сказочная, морозная, вьюжная, сверкающая, суровая, веселая.

Воспитатель:

Да, ребята, вы правы действительно зима у нас очень разная. Она и студеная, и с оттепелью, с метелями и с капелью, со снегом хрустящим.

Поэты, художники, композиторы очень часто в своих произведениях любят рассказывать нам о зиме. Поэты – в словах (стихи, рассказы), композиторы – в звуках (музыка), художники – в красках (картинах).

Композиторы в своих произведениях передают характер, настроение зимы в музыке. Я предлагаю станцевать вам импровизированный танец под музыку Свиридова «Метель. Вальс» и создать образы, где мальчики будут деревья, а девочки снежинки.

Детям раздают султанчики и «дождик», дети исполняют импровизацию под музыку Свиридова «Метель. Вальс». По окончании музыки дети садятся на стульчики и убирают атрибуты.

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо вошли в образ.

3. РАССМАТРИВАНИЕ ОДНОЙ ИЗ КАРТИН.

Давайте полюбуемся на картину Васнецова А.М. «Зимний сон». Что изобразил художник?

Ответы детей:

Зимний пейзаж

Воспитатель: Посмотрите на картину Б.Лапшин «Вьюга». Здесь тоже зимний пейзаж.

А теперь сравните эти картины и скажите, в чем схожесть?

Ответы детей:

На обеих картинах нарисована зима

Деревья на одной и на другой картине

Воспитатель: Чем отличаются они друг от друга?

Ответы детей:

Деревья изображены по-разному

На одной картине погода хорошая, а на другой вьюга

Воспитатель:

Давайте сами попробуем нарисовать картину на зимнюю тему.

4.ОБЪЯСНЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ

Посмотрите, что необычного лежит у вас на столах? (бумажные комочки и ватные палочки).

Ответы детей:

Бумажные комочки

Ватные палочки

Воспитатель:

Эти волшебные предметы помогут вам нарисовать зимний пейзаж, ватные палочки помогут вам нарисовать снег, а бумажным комочком вы будете делать оттиск, отпечаток – и у вас получатся снежные сугробы.

Но сначала подготовим пальчики к работе.

5.ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Закрутились, завертелись белые снежинки.

(фонарики)

Вверх взлетели белой стаей легкие пушинки.

(руки вверх-вниз, шевеля пальцами)

Чуть затихла злая вьюга – улеглись повсюду.

(руки вниз)

Заблестали словно жемчуг – все дивятся чуду.

(пальцы в щепотку, разжать)

Заспешили на прогулку дети и старушки.

(пальцами одной руки проходим по ладони другой)

6.ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ДЕТЬМИ.

Воспитатель: Ребята, давайте приступим к работе и попробуем нарисовать свой сказочный лес. Вьюги сильные закружите нас. В царство зимнее унесите нас. (дети работают под музыку «Рисуем»).

7.КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам выставить все работы на доску и полюбоваться бесконечным, зимним лесом.

9.ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Итак, о каком времени года мы сегодня с вами говорили?

Каким способом мы рисовали
деревья?

С помощью чего мы изобразили падающий снег?

Закончить наше сегодняшнее путешествие я хотела бы стихотворением поэта

С. Есенина, которое нам прочтет Лера:

Ребенок читает стихотворение

Белый снег, пушистый,

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Всё его одело.

Тёмный лес – что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно...

Воспитатель: Я хочу, чтобы частичка нашего мероприятия осталась в вашем сердце, и чтобы вот этот необычный волшебный, снежный комочек вас порадовал.

Открывается снежный ком – достаются подарки для детей